

100% L'EXPO MADRID

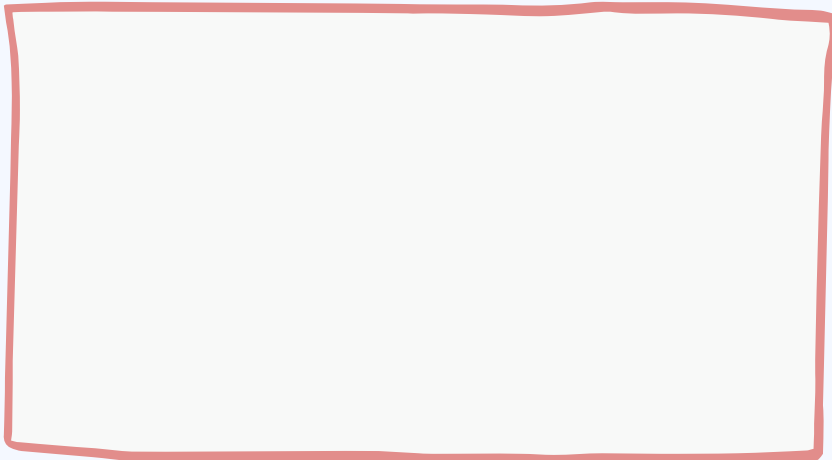
Qu'as-tu vu à 100% l'expo ? Note le nom d' :

- une oeuvre avec beaucoup de couleurs.
- une oeuvre avec une guitare.
- une oeuvre avec un coeur.
- une oeuvre avec des oiseaux.
- une oeuvre avec des enfants.
- une oeuvre avec un chapeau.

Quelle oeuvre aimes-tu le plus ? Note le nom de l'artiste. _____

TU ES L'ARTISTE !

Imagine une expo multi-sensorielle, qui permet d'utiliser les 5 sens : que proposes-tu ?



LE PLUS DE LA FIN

A quel dessin correspond "100%" ? :



Comment prononces-tu 100% ?

Prononce à haute voix : CENT / SANS / (5) SENS. Est-ce que la prononciation est la même ?

CARNET D'AMATEUR

INSTITUT
FRANÇAIS

Appartient à :
.....

Dessine ton
portrait avec
des formes
(rond,
triangle,
rectangle ...)

1

Es-tu déjà allé-e à une exposition
cette année ?

- ☐ Oui
☐ Non

2

Aimes-tu dessiner, modeler, découper,
photographier ... ?

- ☐ Oui, j'adore
☐ Bof, pas vraiment
☐ Non, pas du tout

3

Quelles sont tes couleurs
préférées ?
.....

4

Connais-tu le nom d'un musée
français ?

- ☐ Oui
☐ Non

PRÉSENTATION DE L'EXPO

L'exposition que tu vas découvrir s'appelle "100% l'expo Madrid 2026". Elle est dédiée à la jeune création contemporaine. Les jeunes artistes issus d'écoles d'art exposent pour la première fois ! Ils ont moins de 30 ans. Ce sera peut-être toi un jour pour une expo **100%** très jeunes artistes !

Après avoir fait le tour de la salle, écris ici :

- le nombre d'oeuvres que tu as comptées :
- Le type d'oeuvres que tu as vues :

☐ sculptures ☐ peintures

☐ vidéos ☐ textes

☐ décors ☐ autres

UN ARTISTE



Corentin Darré est né en 1996. Il présente une oeuvre bien particulière intitulée "Avant que les champs ne brûlent".

- Quelle est l'inspiration ?

☐ La musique ☐ Le cinéma ☐ Les étoiles

- Quel mot est écrit sur un coeur en bois ?

☐ Bonheur ☐ Campagne ☐ Chagrin

JEUX : RELIER

INSTITUT
FRANÇAIS

Le toucher



L'ouïe



La vue



L'odorat



Le goût



LE SAVAIS-TU ?

L'art contemporain présente une grande diversité de formes, peinture, sculpture, performances, art numérique et une grande diversité de matériaux. Les œuvres peuvent être permanentes ou temporaires. On appelle une « **installation** » une œuvre tridimensionnelle qui offre une **expérience** immersive au spectateur. On entre dans l'œuvre avec tous nos sens, la vue, l'ouïe, le toucher ... Mais attention, avant de toucher, demande si c'est autorisé !!!