

MA CLASSE au ciné



Dossier réalisé par Irena Bucherova, Élodie Mahé et Alice Richart

TABLE DES MATIÈRES

Pour mieux connaître le film	3
A. Fiche technique du film	3
B. Synopsis du film	3
Pour travailler le film en classe – Avant la séance	4
A. Première partie : Comprendre l’affiche du film	4
Pour travailler le film en classe – Après la séance	7
A. Première partie : Reconstituer l’histoire du film	7
B. Deuxième partie : Expression orale	10
C. Troisième partie : Production écrite	12
Corrigés	16



Pour mieux connaître le film

A. Fiche technique du film

Long métrage franco-suisse

Genre : Drame

Durée : 1h49

Sortie en France : 09 août 2023

Réalisateur : Frédéric Mermoud

Scénario : Frédéric Mermoud, Salvatore Lista
et Anton Likiernik

Producteur : Véronique Zerdoun, Jean-Stéphane
Bron et Lionel Baier

Image : Tristan Tortuyaux

Son : Balthasar Jucker et Étienne Curchod

Montage : Sarah Anderson

Musique : André Ismaël

Acteurs :

Suzanne Jouannet (Sophie Vasseur)

Marie Colomb (Diane Le Goff)

Maud Wyler (Claire Fresnel)

Marilyne Canto (Caroline Vasseur)

Lorenzo Lefèvre (Hadrien Loiseauni)

Cyril Metzger (Laurent Vasseur)

Alexandre Desrousseaux (Jules)

Antoine Chappey (Gérard Vasseur)

B. Synopsis du film

Sophie, fille d'une famille d'agriculteurs, est une lycéenne douée qui vise des études d'agronomie. Poussée par son professeur de mathématiques, elle décide de quitter la ferme familiale pour poursuivre ses études dans une classe préparatoire aux Grandes écoles à Lyon. Elle constate alors que le parcours est semé d'embûches et qu'emprunter l'ascenseur social constitue un réel défi.

Pour travailler le film en classe - Avant la séance

A. Première partie : Comprendre l'affiche du film

Niveau A2/B1/B2

1. Mise en route : Le titre du film



En observant l'affiche, devinez qui est cette jeune fille et où elle va.

- a. une jeune fille au pair française qui part travailler dans la famille royale britannique.
- b. une jeune influenceuse qui part vivre à Dubaï.
- c. une jeune fille qui quitte son village natal pour étudier dans un établissement d'élite.
- d. une jeune immigrée qui arrive en France à la recherche d'une meilleure vie.

Maintenant, regardez la bande-annonce pour vérifier si votre hypothèse est correcte. Justifiez votre réponse avec des éléments vus et entendus.

2. Lexique : Les classes préparatoires

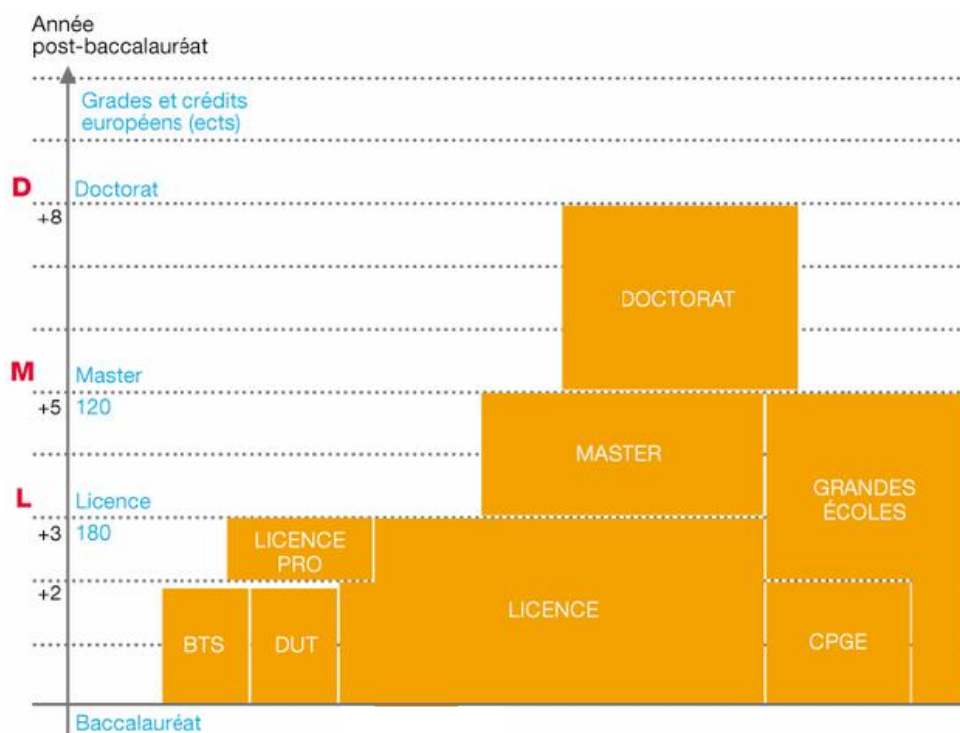
Regardez une deuxième fois la bande-annonce puis associez ces notions entendues ou observées à leur sens.

Le lycée, la prépa, les khôlles, le concours, l'École polytechnique.

- École d'ingénieur de prestige située à Paris et connue également sous le nom de « l'X » :
- Années d'études après le Baccalauréat en vue de préparer son admission à certains centres éducatifs très sélectifs, appelés « Grandes écoles » :
- Établissement scolaire du secondaire où les élèves préparent leur Baccalauréat et certains leur entrée dans un établissement prestigieux de l'enseignement supérieur :
- Interrogations orales, individuelles ou collectives, pendant les classes préparatoires :
- Examen d'admission à une Grande école pour sélectionner un nombre limité de candidats :

3. Civilisation : Le système éducatif français

Observez attentivement le graphique puis faites l'exercice.



Légende :

BTS : Brevet de technicien supérieur (diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en deux ans après le Baccalauréat et qui ouvre la voie à plus de 200 spécialités dans les secteurs agricole, tertiaire et industriel).

DUT : Diplôme universitaire de technologie (diplôme national de l'enseignement supérieur délivré dans un Institut National de Technologie (IUT) proposant un diplôme professionnalisant en 2 ans après le Baccalauréat dans des spécialités scientifiques).

CPGE : Classes préparatoires aux Grandes écoles

Niveau A2

Dans les phrases suivantes, entourez la bonne réponse.

1. Après le Bac, certains étudiants choisissent de faire **des classes préparatoires / une Licence** pour préparer les concours des Grandes écoles.
2. **La Licence / le BTS** est un diplôme qui se prépare en deux ans après le Bac (Bac+2), souvent dans un lycée.
3. Après une Licence (Bac+3), les étudiants peuvent continuer leurs études **en Doctorat / en Master**.
4. Un diplôme de Master équivaut à **Bac+3 / Bac+5**.
5. **Le BTS / le DUT** est un diplôme technique qui se prépare aussi en deux ans après le Bac, mais souvent en IUT.
6. **Les Universités / Grandes écoles** sont des établissements prestigieux qui demandent souvent de passer un concours d'entrée.

Niveau B1

Complétez les phrases suivantes.

1. Après le Bac, certains étudiants choisissent de faire _____ pour préparer les concours des Grandes écoles.
2. _____ est un diplôme qui se prépare en deux ans après le Bac (Bac+2), souvent dans un lycée.
3. Après une Licence (Bac+3), les étudiants peuvent continuer leurs études en _____.
4. Un diplôme de Master équivaut à _____.
5. _____ est un diplôme technique qui se prépare aussi en deux ans après le Bac, mais souvent en IUT.
6. _____ sont des établissements prestigieux qui demandent souvent de passer un concours d'entrée.

Niveau B2

Comparez le système d'enseignement supérieur en Espagne et en France et repérez trois similitudes et trois différences.

Similitudes :

-
-
-

Différences :

-
-
-

Pour travailler le film en classe – Après la séance

A. Première partie : Reconstituer l'histoire du film

1. Les personnages importants du film

Niveau A2/B1/B2

Reliez chaque personnage à son prénom et à son rôle dans le film.

1. Diane Le Goff, la voisine de chambre et amie de Sophie
2. Sophie Vasseur, le personnage principal
3. Jules Couvreur, le délégué de classe
4. Claire Fresnel, la professeure de physique
5. Hadrien Loiseau, le petit ami de Sophie
6. Thibault, l'étudiant qui décide d'abandonner la prépa



2. Expression écrite

Niveau A2

Caractériser chaque personnage à l'aide du nuage de mots ci-dessous. Attention au genre des adjectifs !



- Sophie est
- Jules est quelqu'un de
- Thibaut est un étudiant
- Diane est une fille
- Claire est une professeure
- Hadrien est un jeune homme

Niveau B1

Choisissez deux adjectifs pour caractériser chacun des personnages de l'activité 1, puis justifiez votre choix en utilisant les connecteurs de cause suivants :

parce que / car / étant donné que / comme / grâce à / à cause de

ex : Sophie est une étudiante très stressée à cause des khôlles.

Sophie :

-
-

Jules :

-
-

Thibaut :

-
-

Diane :

-
-

Claire :

-
-

Hadrien :

-
-

Niveau B2

Choisissez deux adjectifs pour caractériser chacun des personnages de l'activité 1, puis justifiez votre choix en utilisant les connecteurs suivants :

étant donné que / vu que / à cause de / malgré / bien que / même si

ex : Sophie est une étudiante très combative car elle persévère malgré ses difficultés.

Sophie :

-
-

Jules :

-
-

Thibaut :

-
-

Diane :

-
-

Claire :

-
-

Hadrien :

-
-

B. Deuxième partie : Expression orale

Niveau A2

Sophie appelle sa mère pour lui expliquer comment se passe la prépa et comment elle se sent. La mère lui pose des questions et la rassure en lui donnant quelques conseils.

Quelques structures à utiliser :

- l'impératif (ex. Prends soin de toi !)
- conseiller de / recommander de

Niveau B1

Dialogue entre Sophie et Diane. Sophie se plaint de ses mauvais résultats et dit vouloir abandonner la prépa, Diane la rassure en lui donnant quelques conseils et en lui proposant d'étudier ensemble. Elles se mettent d'accord sur la manière de faire.

Niveau B2

En groupe classe :

En regardant la photo et en lisant le texte, donnez une définition du concept du bizutage. Cette pratique existe-t-elle en Espagne ?



Le bizutage : une tradition ancienne toujours présente

Le bizutage, un rituel qui remonte à plusieurs siècles, continue d'être un sujet de grande préoccupation dans le monde universitaire. Si, dans le passé, il était perçu comme un passage obligé pour s'intégrer dans une communauté académique, il est aujourd'hui reconnu pour ses dérives potentiellement dangereuses. Pourtant, en dépit de son interdiction légale, les incidents liés au bizutage demeurent ancrés dans la culture étudiante. Depuis 1998, les pratiques de bizutage sont sévèrement jugées par la loi française. Les étudiants coupables de tels actes risquent jusqu'à six mois de prison et une amende de 7 500 euros. Ce cadre légal vise à protéger les jeunes contre des actes dégradants qui ne se limitent pas à l'humiliation publique mais peuvent aussi inclure des violences physiques ou psychologiques. Si la personne victime de bizutage est particulièrement vulnérable, les sanctions peuvent être encore plus lourdes.

Source : <https://www.cuidam.fr/le-bizutage-etudiant-coutume-dun-autre-temps/>

En petit groupe :

Pendant 10 minutes, une partie de la classe réfléchit à trois arguments pour le bizutage et l'autre cherche trois idées contre.

Le bizutage

AVANTAGES

1.

2.

3.

INCONVÉNIENTS

1.

2.

3.

SOLUTIONS

1.

2.

3.

Ensuite, à l'oral, défendez vos opinions en utilisant les structures suivantes.

DÉBATTRE

Pour démarrer le débat :	Pour exprimer son accord :	Pour exprimer son désaccord :
• Tout d'abord, j'aimerais dire que... • Pour commencer, je voudrais signaler que... • En fait, je pense que... • En analysant la situation, je crois que ...	• (Sur ce point) je suis tout à fait d'accord. • Je suis (totalement) d'accord. • Vous avez parfaitement raison. • C'est exact ! • Je partage cet avis. • Je suis entièrement de ton /votre avis. • Absolument / Effectivement/ Exactement / En effet / Bien sûr / C'est vrai / Évidemment	• J'aimerais être d'accord avec vous mais... • Je ne pense pas que... • Je ne vois pas les choses de la même manière ! • Contrairement à vous, je pense que... • Non, vous avez tort ! • Vous vous trompez !
Pour introduire son opinion : • Pour ma part / À mon avis / Selon moi / D'après moi/ Personnellement / En ce qui me concerne • Je pense/crois/trouve que... • J'ai le sentiment que... / J'ai l'impression que.../ Il me semble que... • Je suis persuadé/ convaincu que... • Je doute que...		

Après le débat, ensemble, cherchez des solutions pour accueillir les nouveaux étudiants sans utiliser de bizutage.

C. Troisième partie : Production écrite

Niveau A2

Sophie envoie un courriel à Hadrien pour lui demander de venir à la ferme de ses parents et l'aider à préparer le concours à l'École polytechnique.

60 à 80 mots



Nouveau message



Destinataire

Sujet

ENVOYER



Niveau B1

Diane écrit une lettre à Sophie pour se réconcilier avec elle et lui expliquer les motifs de son départ de la prépa. Elle lui parle de sa nouvelle vie en tant qu'actrice et l'invite à venir la voir au théâtre.

160 à 180 mots

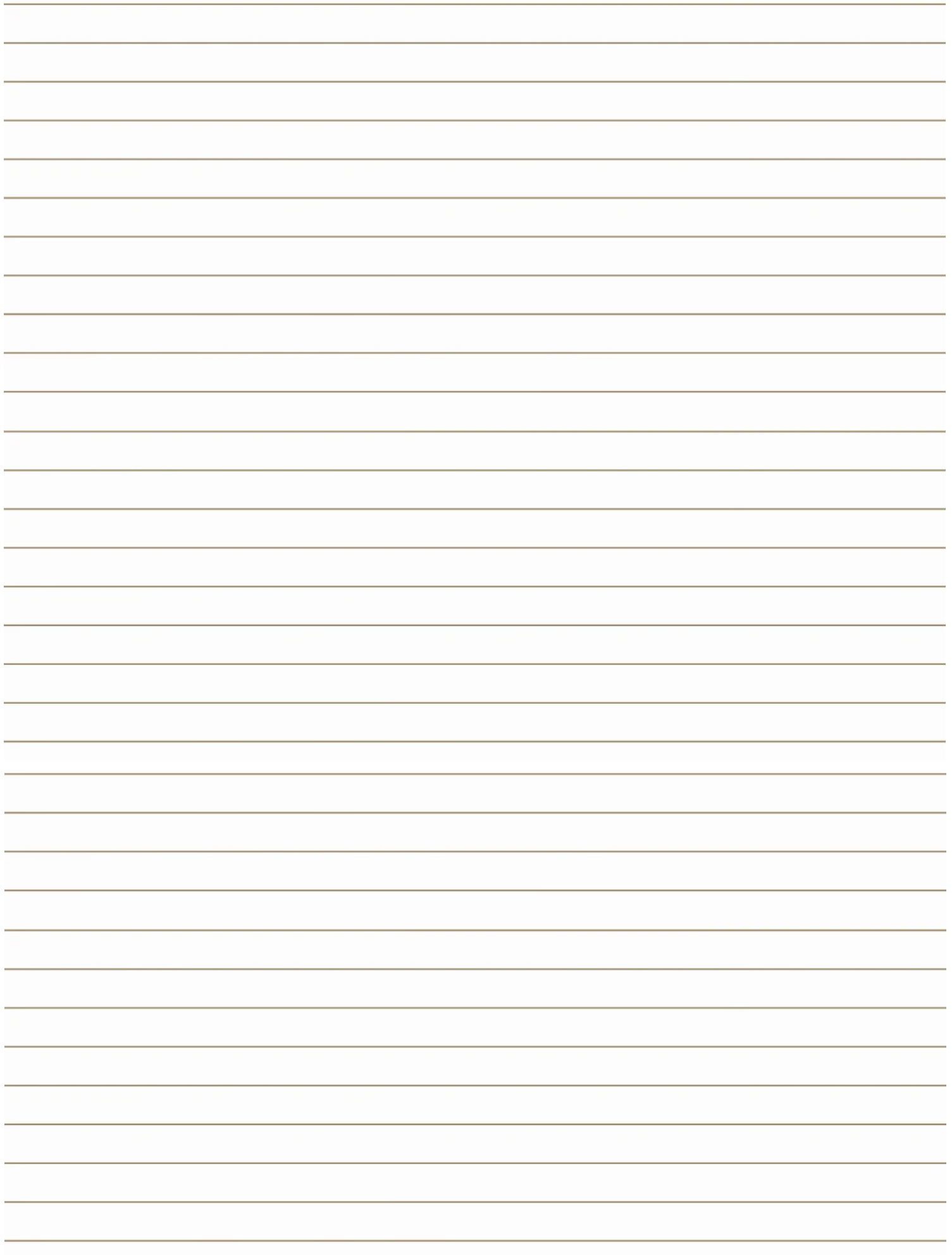


Niveau B2

Vous êtes Sophie et, après avoir parlé avec votre professeur de mathématiques, vous décidez d'envoyer une lettre de motivation pour intégrer la prépa à Lyon. Vous expliquez quels sont vos atouts (compétences, traits de caractère, acquis), vos objectifs et les raisons pour lesquelles vous choisissez d'intégrer cet établissement.

Environ 250 mots

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Avant la séance

A. Première partie : Comprendre l'affiche du film

1. Mise en route : Le titre du film (Niveau A2/B1/B2)

La bonne réponse est la **c** : **une jeune fille qui quitte son village natal pour étudier dans un établissement d'élite.**

Au début de la bande-annonce, on voit Sophie travailler à la ferme de ses parents. Mais un professeur de son lycée lui recommande d'intégrer un lycée spécial pour des élèves doués. Elle y part accompagnée de sa mère. On la voit ensuite assister aux cours, réviser et se présenter à des examens.

2. Lexique : Les classes préparatoires

- le lycée : établissement scolaire du secondaire où les élèves préparent leur Baccalauréat et certains leur entrée dans un établissement prestigieux de l'enseignement supérieur
- la prépa : année d'études après le Baccalauréat en vue de préparer son admission à certains centres éducatifs très sélectifs, appelés « Grandes écoles »
- le concours : examen d'admission à une Grande école pour sélectionner un nombre limité de candidats
- l'École polytechnique : école d'ingénieur de prestige située à Paris et connue également sous le nom « l'X »
- les khôlles : interrogations orales, individuelles ou collectives, pendant les classes préparatoires

3. Civilisation : Le système éducatif français

Niveau A2

- Après le Bac, certains étudiants choisissent de faire **des classes préparatoires** pour préparer les concours des Grandes écoles.
- **Le BTS** est un diplôme qui se prépare en deux ans après le bac (Bac+2), souvent dans un lycée.
- Après une Licence (Bac+3), les étudiants peuvent continuer leurs études en **Master**.
- Un diplôme de Master équivaut à **Bac+5**.
- **Le DUT** est un diplôme technique qui se prépare aussi en deux ans après le Bac, mais souvent en IUT.
- **Les Grandes écoles** sont des établissements prestigieux qui demandent souvent de passer un concours d'entrée.

Niveau B1

- Après le Bac, certains étudiants choisissent de faire **des classes préparatoires** pour préparer les concours des Grandes écoles.
- **Le BTS** est un diplôme qui se prépare en deux ans après le Bac (Bac+2), souvent dans un lycée.
- Après une Licence (Bac+3), les étudiants peuvent continuer leurs études en **Master**.
- Un diplôme de Master équivaut à **Bac+5**.
- **Le DUT** est un diplôme technique qui se prépare aussi en deux ans après le Bac, mais souvent en IUT.
- **Les Grandes écoles** sont des établissements prestigieux qui demandent souvent de passer un concours d'entrée.

Similitudes :

- **Organisation des diplômes** : Les deux pays suivent le système LMD (Licence/Bachelor, Master, Doctorat) harmonisé par l'Espace européen de l'enseignement supérieur. Cela facilite la reconnaissance des diplômes entre les pays européens.
- **Formation professionnelle** : Les deux pays offrent des options d'études supérieures plus courtes et professionnalisantes, comme les BTS/DUT en France et les *Formaciones Profesionales de Grado Superior* en Espagne.
- **Durée des études** : Aussi bien en Espagne qu'en France, à la fin d'un Master, nous avons fait 5 ans d'études dans l'enseignement supérieur.

Différences :

- **Terminologie** : Le terme espagnol « bachillerato » équivaut aux deux dernières années du lycée alors que le mot français « Baccalauréat » fait référence à l'examen que l'on passe à la fin de l'enseignement secondaire pour accéder à l'enseignement supérieur.

Donc, la traduction correcte des termes est la suivante :

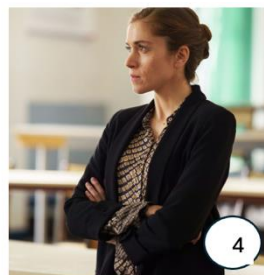
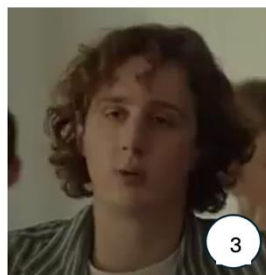
- ⇒ 1ero de bachillerato = la Première
- ⇒ 2ndo de bachillerato = la Terminale
- ⇒ AVAU / Selectividad = le Baccalauréat

- **Grandes écoles vs Universités** : En France, il existe un système parallèle d'enseignement supérieur avec les Grandes écoles qui sont très sélectives et prestigieuses. Ce type d'institution n'a pas d'équivalent direct en Espagne où l'université est la voie principale pour les études supérieures.
- **Durée des études** : Bien que dans les deux pays, à la fin d'un Master, nous ayons fait un Bac +5, en Espagne, la Licence dure 4 ans et le Master 1 an, tandis qu'en France, la Licence dure 3 ans et le Master 2 ans.

Après la séance

A. Première partie : Reconstituer l'histoire du film

1. Les personnages importants du film (Niveau A2/B1/B2)



2. Expression écrite

Niveau A2

- Sophie est intelligente, douée, nerveuse, stressée, anxieuse mais ambitieuse et combative.
- Jules est quelqu'un d'intelligent, très ambitieux, meneur, populaire, confiant, drôle, espiègle, extroverti, sociable, moqueur et arrogant.
- Thibaut est un étudiant doux, nerveux, inquiet, stressé, anxieux, introverti, découragé, soumis et faible.
- Diane est une fille très douée, émancipée, indépendante, insoumise, rebelle, combative, confiante, populaire et généreuse.
- Claire est une professeure exigeante, sévère, stricte, sérieuse, antipathique, distante mais attentive.
- Hadrien est un jeune homme attentionné, amoureux, altruiste, généreux, ouvert, sympathique et aimable.

Niveau B1

Sophie :

- Sophie est une étudiante très stressée à cause des khôlles.
- Sophie est une élève douée car, en classe de mathématiques, elle arrive à résoudre facilement les problèmes.

Jules :

- Jules devient délégué de classe grâce à son caractère meneur et confiant.
- Cependant, Jules est parfois arrogant parce qu'il se croit supérieur aux autres.

Thibaut :

- Comme Thibaut a de mauvais résultats, il est inquiet pour ses études.
- Thibaut est quelqu'un de faible étant donné qu'il décide d'abandonner la prépa.

Diane :

- Grâce à son caractère indépendant, Diane n'hésite pas à abandonner la prépa pour réaliser son rêve.
- Elle est insoumise car elle n'accepte pas de faire ce qu'elle ne veut pas.

Claire :

- Comme elle demande un niveau excellent à ses élèves, Claire est très exigeante.
- Elle est sévère et antipathique étant donné qu'elle critique tout le temps les travaux des étudiants.

Hadrien :

- Hadrien aide Sophie dans ses études parce qu'il est quelqu'un d'altruiste.
- Il est particulièrement attentionné avec Sophie car il est amoureux d'elle.

Niveau B2

Sophie :

- Sophie est une étudiante très combative car elle persévère malgré ses difficultés.
- Vu qu'elle réussit le concours à Polytechnique, Sophie est une jeune femme ambitieuse.

Jules :

- Étant donné qu'il fait des commentaires décourageants à ses camarades en difficulté, Jules est un étudiant arrogant.
- Malgré son arrogance, il est populaire auprès de ses camarades vu qu'il est élu délégué de classe.

Thibaut :

- Thibaut est découragé à cause de ses mauvais résultats malgré ses efforts.
- Vu qu'il est très introverti, Thibaut ne parle à personne de ses angoisses et prend la décision de partir de la prépa.

Diane :

- Bien qu'elle ait d'excellents résultats académiques, Diane montre son caractère rebelle en abandonnant la prépa pour accomplir son rêve de devenir actrice.
- Diane est une jeune femme insoumise étant donné qu'elle refuse de se déshabiller devant ses camarades lors du bizutage.

Claire :

- Même si, au départ, Claire semble distante et antipathique, nous nous rendons compte au fur et à mesure du film qu'elle est une professeure attentive.
- À cause du niveau d'exigence de la prépa, Claire se montre très sévère envers ses élèves lors des khôlles.

Hadrien :

- Bien que sa famille soit très classiste, Hadrien a un esprit très ouvert et une attitude altruiste envers tout le monde.
- Vu que Hadrien est amoureux de Sophie, il est particulièrement attentionné avec elle.

B. Deuxième partie : Expression orale

Niveau A2

- La mère : Allô ?
- Sophie : Salut maman, comment vous allez ? Ça se passe bien à la ferme ?
- La mère : Bonjour ma puce, je suis très contente de t'entendre. Oui, ça va bien mais nous sommes un peu fatigués parce qu'il y a beaucoup de travail depuis que tu es partie. Et toi ? Comment vas-tu ? La prépa te plaît ?
- Sophie : Oui, je suis contente mais vous me manquez et parfois les cours sont trop difficiles pour moi. Ma professeure de khôlles est horrible, elle n'arrête pas de me critiquer.
- La mère : Mais pourquoi ? Je te connais et je suis sûre que tu étudies plus que les autres.
- Sophie : Oui, je passe des heures à étudier mais ça ne sert à rien. J'ai l'impression d'être moins douée que mes camarades de classe. Je suis désespérée.
- La mère : Mais non, ma chérie, ne te décourage pas. C'est normal, au début, c'est difficile pour tout le monde.
- Sophie : Ben non, mon amie Diane étudie moins que moi et elle a d'excellents résultats.
- La mère : Alors, demande-lui de l'aide.
- Sophie : Je l'ai déjà fait. On révise ensemble. Elle est super intelligente et sympa. Elle m'aide beaucoup mais je suis toujours un peu perdue.
- La mère : Mais tu dors bien au moins ? Et tu manges bien, j'espère...
- Sophie : Je dors assez peu mais au self on mange bien. Ne t'inquiète pas.
- La mère : Je te conseille d'arrêter d'étudier à 22 heures et de te coucher tôt. Comme ça, tu vas mieux te concentrer.
- Sophie : D'accord, maman. Je te laisse, j'ai cours. Bisous à tout le monde.
- La mère : Au revoir, ma puce. Prends soin de toi et appelle-moi quand tu veux. Gros bisous.

Niveau B1

- Diane : Coucou Sophie, comment ça va ?
- Sophie : Bof, assez mal. Je viens d'avoir ma khôlle avec Madame Fresnel et ça a été encore une fois une catastrophe.
- Diane : Mais non, je suis sûre que tu exagères.
- Sophie : Pas du tout. Si ça continue comme ça, je vais abandonner la prépa.
- Diane : Mais qu'est-ce que tu racontes ? Ne dis pas de bêtises !
- Sophie : Je suis sérieuse, j'en ai marre. Je suis fatiguée. Je passe mes journées à étudier sans ne voir aucun résultat.
- Diane : Ne sois pas aussi pessimiste. Je crois que tu dois dormir plus.
- Sophie : C'est facile à dire mais avec tout ce qu'on a à faire, je n'ai pas le temps.

- Diane : Tu veux qu'on révise ensemble pour ta prochaine khôlle ? Comme ça, tu étudieras un peu plus vite, je pourrai t'aider avec les choses que tu ne comprends pas et surtout, ça sera plus amusant de le faire ensemble.
- Sophie : Ça serait super. Comment on s'organise ?
- Diane : Tu es libre demain après-midi à 16 heures ? Je pourrais venir dans ta chambre et on étudiera toutes les deux. Comme ça, si tu as des doutes, tu peux me poser des questions. Et après, je t'invite au cinéma pour te changer les idées. Tu dormiras mieux et tu seras moins stressée. Tu verras.
- Sophie : Parfait. On se voit demain alors.

Niveau B2

Arguments en faveur du bizutage

1. **Tradition culturelle** : Le bizutage est parfois perçu comme un rite de passage qui renforce l'appartenance à un groupe et perpétue une tradition.
2. **Cohésion de groupe** : En participant à des activités partagées, même inhabituelles, les nouveaux arrivants créent des liens plus rapidement avec leurs camarades. Les participants conservent souvent des souvenirs marquants qui peuvent être partagés et renforcent ces liens dans le temps.
3. **Développement personnel** : Certains estiment que surmonter les épreuves du bizutage peut aider à développer la résilience et la confiance en soi.

Arguments contre le bizutage

1. **Humiliation et atteinte à la dignité** : Les rites de bizutage peuvent inclure des actes dégradants ou humiliants, entraînant une atteinte au respect de soi. Le bizutage peut instaurer un environnement intimidant, dissuadant certains de rejoindre un groupe ou une institution.
2. **Danger physique ou psychologique** : Certaines pratiques comportent des risques de blessures ou de traumatismes durables, parfois graves.
3. **Absence de consentement réel** : La pression sociale peut forcer des individus à participer à des activités qu'ils n'auraient pas choisies volontairement.
4. **Illégalité et conséquences juridiques** : Dans de nombreux pays, le bizutage est interdit par la loi, et y participer ou l'organiser peut entraîner des sanctions pénales.

Solutions :

1. **Organisation de journées d'intégration** : Prévoir des activités ludiques et collaboratives comme des jeux en équipe, des ateliers créatifs ou des chasses au trésor sur le campus. Ainsi les étudiants se rencontrent dans un cadre convivial et sans pression.
2. **Parrainage ou mentorat** : Associer chaque nouvel étudiant à un parrain ou une marraine des années supérieures pour faciliter l'intégration, répondre aux questions et donner des conseils pratiques.
3. **Activités sportives ou culturelles** : Organiser des tournois sportifs, des soirées cinéma, des visites culturelles ou des ateliers artistiques afin de renforcer la cohésion de groupe par des expériences partagées basées sur les centres d'intérêt.

C. Troisième partie : Production écrite

Niveau A2

Salut Hadrien,

Comment ça va ? Moi, je vais bien mais je suis très occupée entre mes études et le travail à la ferme. Je t'écris pour te demander de l'aide. Tu sais que je vais finalement me présenter au concours à l'École Polytechnique et j'ai besoin de conseils pour étudier plus efficacement.

Est-ce que tu pourrais venir quelques week-ends et m'aider un peu ? Tu peux rester dormir chez moi et pendant notre temps libre je peux te montrer la ferme et te présenter mes amis.

Qu'est-ce que tu en penses ?

J'attends ta réponse.

À bientôt. Bise.

Sophie

Niveau B1

Salut Sophie,

J'espère que tu vas bien. Cela fait longtemps que je ne t'ai pas donné de nouvelles. Aujourd'hui, je prends enfin le temps de t'écrire pour mieux t'expliquer les raisons de mon départ de la prépa.

Ces derniers mois, j'ai beaucoup réfléchi à mon avenir. Même si à la prépa j'avais des bons résultats, je ne me sentais pas à ma place. Quand j'ai commencé à faire du théâtre, j'ai découvert ma vraie vocation et j'ai décidé de suivre mon rêve : devenir actrice.

Depuis que j'ai quitté la prépa, ma vie a complètement changé. J'ai intégré une école de théâtre, et je passe mes journées à apprendre à jouer des rôles, à improviser et à travailler sur ma voix. C'est un travail exigeant mais je me sens enfin épanouie et heureuse.

Je sais que mon départ a pu te surprendre et peut-être te blesser. Je m'excuse sincèrement. J'aimerais beaucoup que nous nous retrouvions comme avant, car ton amitié est très importante pour moi.

En ce moment, je joue dans une pièce de théâtre qui s'appelle "*Le miroir des rêves*". La première représentation aura lieu samedi prochain à 20h au Théâtre Lumière. Je serais très contente de te voir dans le public. Si tu es libre, dis-le moi pour que je te réserve une place !

J'attends avec impatience ta réponse.

À bientôt, j'espère.

Diane

Niveau B2

Objet : Candidature pour intégrer la classe préparatoire de L'ENS de Lyon

Madame, Monsieur,

Après en avoir parlé avec mon professeur de mathématiques, j'ai décidé de postuler pour intégrer votre classe préparatoire à Lyon. Votre établissement est d'une excellente réputation et je suis convaincue qu'il correspond parfaitement à mes ambitions académiques et personnelles.

Depuis plusieurs années, je m'investis pleinement dans mes études, en particulier dans les sciences et les mathématiques. J'ai obtenu d'excellents résultats non seulement au lycée mais aussi aux Olympiades de mathématiques auxquelles j'ai participé à plusieurs reprises.

Au-delà de mes résultats académiques, j'ai également travaillé sur l'exploitation agricole de mes parents, ce qui m'a permis de développer des compétences pratiques en organisation, en travail d'équipe et en gestion économique. Travailler à la ferme m'a appris à être autonome, à faire preuve de persévérance et à résoudre rapidement des problèmes au quotidien, des qualités que je considère essentielles pour réussir dans une classe préparatoire.

D'autre part, je me distingue par ma rigueur, mon esprit analytique et ma capacité à travailler efficacement sous pression. Ces qualités, développées à la fois dans mes études et dans mon expérience à la ferme, me permettent de gérer les échéances et les responsabilités avec discipline. De plus, je suis une personne curieuse et déterminée, prête à relever les défis exigeants de la classe préparatoire pour ensuite intégrer une Grande école.

Mon objectif est de poursuivre des études d'ingénierie et, à long terme, de travailler dans le domaine de la recherche appliquée. Je suis persuadée que votre classe préparatoire me permettra d'acquérir les bases solides et l'encadrement nécessaire pour réussir dans cette voie. La qualité de vos enseignants, l'exigence de vos programmes et le dynamisme de votre établissement me motivent particulièrement à vous rejoindre.

En espérant avoir l'opportunité de démontrer ma motivation lors d'un éventuel entretien, je vous remercie pour l'attention que vous porterez à ma candidature. Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Sophie Vasseur